

CURRICULUM VITAE

MANUEL VICUÑA

EDUCACIÓN

1995-2000 Trinity Hall, Universidad de Cambridge. Obtiene su doctorado en la Facultad de Historia de dicha universidad. Título de la tesis: “The Chilean Belle Époque: Oligarchic Society and Female Institutions at the turn of the century”.

1989-94 Estudios en la Universidad Finis Terrae (Santiago, Chile), donde obtiene el grado académico de Licenciado en Historia, con la tesis “La Imagen del Desierto de Atacama (XVI-XIX): Del espacio de la disuasión al territorio de los desafíos”.

EXPERIENCIA LABORAL

2019 Revisión disciplinar y didáctica unidades de Educación Ciudadana 3º y 4º medio, Editorial Santillana.

2018- Director del Centro para las Humanidades UDP.

2017 Consultor del Consejo Nacional de Educación (Bases curriculares de III y IV medio).

2014 Integrante de Panel de Expertos ocupados de evaluar diseño prueba Simce (Agencia de Calidad de la Educación).

2013-15 Asesor MINEDUC (Área de Currículum y Evaluación) en desarrollo de las bases y programas de historia Ajuste Curricular 2009 y 2013.

2009-10 Co-conducción de la serie histórica “Algo habrán hecho por la historia de Chile” (TVN/Promocine).

2008-09 Director Ejecutivo de la Cátedra Norbert Lechner, UDP

2007-20 Decano de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales.

2006-2007 Director de la Escuela de Historia de la Universidad Diego Portales.

2006 Asesoría histórica a la serie documental “Chile Íntimo”, proyecto conjunto de TVN, la UDP y MODO producciones, con el apoyo del Consejo Nacional de Televisión.

2005-2006 Director de la Licenciatura y la Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado.

2005- Asesoría en capacitación docente en ejercicio de habilidades de información, en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación, CIDE, Universidad Alberto Hurtado.

2004 Redactor Jefe del *Informe Final de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura*.

2004-2006 Integra el departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado.

2004-2006 Colabora como reseñador de la *Revista de Libros*, del diario *El Mercurio*.

2003-2006 Integra el grupo de estudio de historia de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.

2000-2007 Investigador del Centro de Investigaciones Diego Barros Arana (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos).

1994-1995 / 1999-2000 Jefe del laboratorio fotográfico y/o del Archivo Iconográfico del Museo Histórico Nacional, institución en donde también se desempeña como investigador.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

2020- Imparte “Taller de Escritura” en el Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la UDP

2020- Imparte el curso de pregrado “Black Power, Revolución y Contracultura” como la parte de una iniciativa conjunta de CFG y el Centro para las Humanidades UDP

2015 Imparte “Taller historiográfico” en el Magíster en Historia de América Latina de la Escuela de Historia de la Universidad Diego Portales.

2012-2018 Imparte el curso de “Procesos Sociales II” en la Escuela de Sociología de la Universidad Diego Portales.

2006 Imparte el curso de “Historia Moderna” en la Escuela de Historia de la Universidad Diego Portales.

2004 Imparte el curso de “Modernidad y tendencias del pensamiento”, en la escuela de periodismo de la Universidad Diego Portales.

2003-2006 Imparte el curso de “Historia cultural de Occidente II”, en el departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado.

2002 Imparte seminario “Las voces autorizadas de la nación: escritura y oralidad en el proyecto republicano”, en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

2001-2006 Imparte el curso “Historia social y política de América Latina III”, en la Escuela de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado.

2001-2005 Imparte el curso “Historia cultural de Occidente II”, en la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado.

1999 Imparte el seminario “Sociedad oligárquica e instituciones femeninas en Chile”, en el departamento de historia de la Universidad Finis Terrae.

1995 Ayudante de la cátedra de Historia del Pensamiento Político Occidental II, en la Universidad Finis Terrae.

BECAS

2004-2006 Beca FONDECYT “Concurso regular 2004”

2001-2003 Beca Fundación Andes “Apoyo a inicio de carrera para jóvenes investigadores”.

1996-97 Beca a estudiantes graduados, otorgada por Trinity Hall, Universidad de Cambridge.

1996-97 Beca “Chilean project”, otorgada por el Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Cambridge.

1995-99 Beca “Presidente de la República”, otorgada por el Ministerio de Planificación y Cooperación (MIDEPLAN) del gobierno chileno.

PUBLICACIONES

2020 *Barridos por el viento. Historias del Fin del Mundo* (Santiago: Taurus Ediciones).

2019 Reedición *Voces de ultratumba. Historia del espiritismo en Chile* (Santiago: Taurus Ediciones).

2016 *Reconstitución de escena* (Santiago: Hueders editores)

2014 *Fuera de Campo. Retratos de escritores chilenos* (Santiago: Hueders editores).

2012 “La política de las formas”, *Universum*, n° 27 [Scielo]

2011 Editor del vol. 1 de la *Cátedra Norbert Lechner (2008-2009): Don Slater, Thomas Bender, Heidi Tinsman, John Thompson, Danilo Martuccelli, Evelyne Huber.*

2010 “Patricio Silva, *In the Name of Reason: Technocrats and Politics in Chile*, *Historia*, vol. 43, no.1. [Recensión, ISI]

2010 “Vasco Castillo, *La creación de la República. La filosofía pública en Chile 1810-1830*”, *Revista de Ciencia Política*, vol. 30, n° 2. [Recensión, ISI]

2010 Reedición *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite en el cambio de siglo* (Santiago: Editorial Catalonia).

2009 *Un juez en los infiernos. Benjamín Vicuña Mackenna* (Santiago: Ediciones UDP). Premio Mejor Ensayo 2009, Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

2009 “Pasado y futuro”, en *El Chile que viene. De dónde venimos, dónde estamos y a dónde vamos* (Santiago: Ediciones UDP/CEP).

2008 “El bestiario del historiador: las biografías de ‘monstruos’ de Benjamín Vicuña Mackenna y la identidad liberal como un bien en disputa”, *Historia*, n° 41 [ISI]

2008 Co-editor de *El Chile del Bicentenario* (Santiago: Ediciones UDP).

2008 “En las fronteras de la ciencia. El espiritismo como avanzada del saber”, *Segundas Jornadas de Historia de las Mentalidades* (Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas).

2007 “Vida póstuma del Ministro. Portales en la historiografía del siglo XIX”, prólogo a la re-edición del *Epistolario de Diego Portales* (Santiago: Ediciones UDP), 2 vols.

2006 *Voces de ultratumba. Historia del espiritismo en Chile* (Santiago: Taurus Ediciones).

2006 “El culto puertas adentro. El espiritismo en Chile”, en Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri, eds., *Historia de la vida privada en Chile*, tomo II: *El Chile moderno. De 1840 a 1925* (Santiago: Taurus Ediciones).

2004 “Prólogo” a Angélica Lavín, ed., *Cartas desde la Casa de Orates* (Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana).

2003 “Lenguaje y autoridad: en torno a Bello y Sarmiento”, *Mapocho* n° 53

2003 *Hombres de palabras. Oradores, tribunos y predicadores* (Santiago: Editorial Sudamericana, en coedición con el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana). Premio Mejor Ensayo 2003, Consejo Nacional del Libro y la Lectura, así como Mención Honrosa en el Premio Municipal de Santiago referente al mismo año.

2003 En coautoría, *Documentos del siglo XX chileno* (Santiago: Editorial Sudamericana)

2003 Coeditor de la reedición de Rodrigo Lira, *Proyectos de Obras Completas* (Santiago: Editorial Universitaria; en coedición con el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana).

2002 “Dar la razón al corazón: El arte de la oratoria en el Chile republicano”, *Mapocho* n° 51

2001 *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite en el cambio de siglo* (Santiago: Editorial Sudamericana).

2001 En coautoría, *Historia del siglo XX chileno* (Santiago: Editorial Sudamericana).

2001 Coeditor de *Cristián Huneeus: Artículos de prensa (1969-1985)* (Santiago: DIBAM; LOM; y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana).

2001 “A propósito de Balmaceda y la Guerra Civil de 1891”, *Mapocho* n° 48

2001 “Las razones de la locura”, *Estudios Públicos* n° 80

2000 “Apéndice: La fértil memoria”, epílogo a la reedición de Joaquim Nabuco, *Balmaceda* (Santiago: Editorial Universitaria).

1996 *El París americano: La oligarquía chilena como actor urbano en el siglo XIX* (Santiago: Imprenta Universitaria, con el apoyo institucional de la Universidad Finis Terrae y del Museo Histórico Nacional)

1995 *La Imagen del Desierto de Atacama (XVI-XIX): Del espacio de la disuasión al territorio de los desafíos* (Santiago: Editorial Universidad de Santiago).