

## Natalia López Rico

---

Número de WhatsApp:

(569) 57143316

Correo electrónico:

nlopezrico@gmail.com

### 1. ESTUDIOS SUPERIORES

-(2018) Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Título de la tesis: “Ires y venires de un género menor: manuales de moral, urbanidad y civilidad en América Latina entre 1840 y 1910”.

-(2009) Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Título de la tesis: “El interior burgués latinoamericano a fines del siglo XIX y principios del XX”.

-(2005) Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Título de la tesis: “Cultura literaria en Medellín en los años veinte”.

-(2022) Diploma en Filosofía y Estética, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.

### 2. INVESTIGACIÓN

-(2024-2026) Investigadora “Projeto Internacional de Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação, CNPq: Poéticas e políticas do fim na América Latina Contemporânea”. Investigador principal: André Cabral de Almeida Cardoso (Universidade Federal Fluminense).

-(2024-2025) Coinvestigadora proyecto DIUMCE 17-2024 SAC “Hilos sueltos: materia, técnica y ecología en el arte textil andino”. Investigadora principal: Mary Luz Estupiñán (UMCE).

-(2023-2026) Investigadora Responsable proyecto Fondecyt n.º 11230303 “Sentir y narrar el fin de la ciudad: afectividades ecocríticas en la narrativa latinoamericana contemporánea”.

-(2018-2022) Coinvestigadora proyecto Fondecyt n.º 1180230 “Urbanidad, subjetividad y afectos en la literatura brasileña contemporánea”. Investigador principal: Horst Nitschack.

-(2016) Mayo a julio: Estancia de investigación en el Collège de France/Biblioteca Nacional de Francia bajo la tutoría de Roger Chartier, París, Francia.

-(2014 – 2015) Noviembre 2014 a septiembre 2015: Estancia de investigación Universidad Libre de Berlín bajo la tutoría de Stefan Rinke, Berlín, Alemania.

-(2014) Mayo a julio: Estancia de investigación en la Universidad Federal de Río de Janeiro bajo la tutoría de José Murilo de Carvalho, Río de Janeiro, Brasil.

-(2008 – 2011) Tesista y ayudante del Proyecto Fondecyt n.º 1085021 “La Bildungsroman o narrativa de formación en Brasil y Chile durante la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI: jóvenes, subjetividad y ciudad”. Investigador principal: Horst Nitschack.

-(2006) Miembro del equipo de Investigación Proyecto DI en Ciencias Sociales, Humanidades y Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Clave del proyecto: SOC 04/29 – 2 “Escenas de modernidad: América Latina 1910 – 1950.” Investigadora principal: Alicia Salomone.

-(2005) Investigadora del equipo de restauración de la Basílica Catedral de Santa Fe de Antioquia. Director: Rafael Atehortúa Arroyave, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

-(2005) Miembro del equipo de investigación histórica del Claustro de San Ignacio, Medellín. Caja de Compensación Familiar COMFAMA. Director: León Restrepo Mejía, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

## 2.1 PUBLICACIONES

### Artículos en revistas

-(2023) López Natalia. “Configurações afetivas da catástrofe urbana na ficção contemporânea latino-americana”. *Revista Abusões* 22, pp. 185-207.

-(2023) López, Natalia; Wurst, Vera. “Formas del deseo en los movimientos feministas latinoamericanos: entre el activismo y la institucionalización política.” *Working Paper Series: Puentes Interdisciplinarios*, ILZ, Universidad de Bonn, p. 1-17.

-(2021) López, Natalia; Marambio, Matías; Nitschack, Horst. “La experiencia del desamparo en novelas de João Gilberto Noll, Chico Buarque y Michel Laub”. *Taller de Letras*, 69, pp. 70-90.

-(2021) López, Natalia; Prudent, Elisabet. “Demarcações da cidadania nos gêneros menores: Chile no processo das independências americanas (1810-1829)”. *Revista USP*, 130, (Universidad de São Paulo), pp. 47-64.

-(2021) López, Natalia. “Clean the Body, the Room and the Soul. Hygiene in Carreño’s Manual de Urbanidad”. *Journal of Social History of Medicine & Health* (Shanghai). Vol. 2, n.º 2, pp. 82-102.

-(2019) López, Natalia. “‘*A questão feminina*’: revistas, afectos y mujeres en la reforma urbana de Rio de Janeiro”. *Estudios Filológicos*, 64, pp. 73-92.

-(2018) López, Natalia; Nitschack, Horst. “Comunidad y afectos en la literatura marginal brasileña”. *Estudios Avanzados*, 28, 2018, pp. 108-120.

-(2017) López, Natalia. “Los orígenes de un *best seller*: publicación, circulación y recepción de la urbanidad de Carreño en América Latina”. En *Historia*, n.º 50, Vol II, pp. 643-664.

-(2015) López, Natalia. “Manuales de civilidad y urbanidad en América Latina en el siglo XIX: una mirada a las vicisitudes de la ciudadanía”. *Revista de Estudios Afro Americanos*, Vol. 5, nº 1, pp. 165-183.

-(2009) López, Natalia. "Publicaciones conmemorativas del Centenario chileno: imagen y representación de ciudad". *Revista Chilena de Literatura, Miscelánea*. Noviembre de 2009. [http://www.revistaliteratura.uchile.cl/Archivo/75\\_lopez.pdf](http://www.revistaliteratura.uchile.cl/Archivo/75_lopez.pdf)

### Capítulos de libros

-(2022) López, Natalia. “Ciudadanía y naturaleza en el siglo XIX: una aproximación desde el discurso de la moral y la urbanidad”. En Monika Wehrheim y Elmar Schmidt (eds.) *Imaginario ecológico en América Latina*. Göttingen: Bonn University Press / V & R unipress GmbH, pp. 155-168.

-(2009) López, Natalia. "El interior burgués latinoamericano en las primeras décadas del siglo XX: el caso de Medellín, Colombia y Buenos Aires, Argentina". *II Simposio Internacional de Estéticas Americanas*. Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile/LOM. pp. 145-162.

### Reseñas

-(2024) López, Natalia. “Alain Musset, El síndrome de Babilonia. Geoficciones del fin del mundo. Talca: Bifurcaciones, 2022.” *Revista Abusões*, aceptado.

-(2018) López, Natalia. “Sérgio Buarque de Holanda. Raíces del Brasil. Trad. Álvaro Fernández Bravo, estudio crítico: Pedro Meira Monteiro. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2016, 245 pp.” *Revista Chilena de Literatura*, n.º 97, pp. 345-349.

-(2016) López, Natalia. “Entre relíquias e casas velhas. A arquitetura das reformas urbanas de Pereira Passos no centro do Rio de Janeiro”. *EURE*, Vol. 42, nº 125, pp. 295-299.

-(2015) López, Natalia. “José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura”. *Revista Meridional*, N° 6, pp. 211-216.

### Entrevistas

-(2022) López, Natalia; Moszczynska, Joanna; Nitschack, Horst. “El obvio necesario y el papel de la literatura: entrevista a Michel Laub”. *Revista de Humanidades*, N° 45, pp. 285-300.

-(2016) López, Natalia. “El largo camino de la ciudadanía en Brasil: entrevista a José Murilo de Carvalho”. *Meridional*, N° 5, pp. 163-178.

-(2014) López, Natalia. “Teorizar en un país periférico. Entrevista a Luiz Costa Lima”. *Revista Chilena de Literatura*. n.º 87. Pp. 319-334.

-(2007) López, Natalia, Rodríguez, Raúl. “Sobre Estudios Culturales, literatura y subalternidad: Entrevista a John Beverley”. *Revista de Crítica Cultural*, n.º 36, pp. 63 - 69.

### **Edición de libros**

-(2010) Germán Cossio, Rebeca Errázuriz, Felipe Lagos y Natalia López (eds.) *Prácticas culturales, discursos y poder en América Latina*. Santiago de Chile: Facultad de Filosofía y Humanidades.

### **Difusión**

-(2023) López, Natalia. “Os vaga-lumes da Colômbia ou sobre as luzes da resistencia”. *Revista Estilhoço*, Brasil. Disponible en: <https://www.xn--estilhao-y0a.com.br/osvagalumesdacolombia>

-(2022) López, Natalia. “Las luciérnagas de Colombia o sobre las luces de la resistencia”. *Revista Rosa*. Disponible en: <https://www.revistarosa.cl/2022/06/27/luciernagas-de-colombia/>

### **Artículos y capítulos de libro enviados a evaluación**

-(2023) Gatica, Camila; López, Natalia; Shell, Patience. “Entre urbanidad y urbanismo: la modelación y práctica del caminar y el paseo urbano en el Santiago decimonónico”. (*Revista de Humanidades*).

-(2023) López, Natalia. “Everything concrete can explode into the air: poetics of rubble in Patricio Guzmán, Norton Maza and Mona Hatoum”. (*Apocalyptic and Postapocalyptic Studies*, Felicitas Loest, Theresa Meerwarth, Eva Bergdolt eds. CAPAS Uni-Heidelberg, De Gruyter).

## **3. DOCENCIA Y GESTIÓN ACADÉMICA**

-(2024) Encargada de curso.

Pregrado: “Escritura histórica”, “Seminario de Investigación Chile I: La crónica urbana en Chile y Latinoamérica”. Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales.

-(2022) Docente invitada.

Posgrado: “Brasil República: debates literarios, culturales e intelectuales”. Programa de Magíster en Estudios Literarios y Culturales Latinoamericanos (MELCLA) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

-(2021) Docente invitada.

Posgrado: Escuela de Verano “Derechos Humanos en América Latina: entre universalismos y provincialización” realizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (ILZ) de la Universidad de Bonn entre el 23 y 26 de agosto.

-(2021) Encargada de curso.

Posgrado: “El cuento latinoamericano: ejercicios de otredad”. Departamento de Romanística, Universidad de Bonn.

-(2019-2021) Encargada de curso.

Pregrado: “Introducción a la civilización latinoamericana”, “Estudios Interculturales: Teorías prácticas de los feminismos latinoamericanos”, “Sprachpraxis Spanisch B1”, “Sprachpraxis Spanisch B2”, “Sprachpraxis Spanisch C1: Essay”. Departamento de Romanística, Universidad de Bonn.

-(2020) Encargada de curso.

Posgrado: “El cuento latinoamericano: lo real de lo fantástico”. Departamento de Romanística, Universidad de Bonn.

-(2019-2020) Encargada de curso.

Pregrado: “Estudios Interculturales: La crónica urbana en América Latina”, Departamento de Romanística, Universidad de Bonn.

-(2019) Encargada de curso.

Pregrado: “De los almanaques a la novela de folletín: los impresos masivos en la construcción de la nación”. Departamento de Historia y Geografía, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.

-(2019) Encargada de curso.

Posgrado: “Experiencias urbanas. El realismo de los afectos en la narrativa latinoamericana contemporánea”. En conjunto con Horst Nitschack. Departamento de Literatura, Universidad de Chile.

-(2017) Encargada de curso.

Pregrado: Diplomado “Brasil en su cultura: literatura, cine, música”. Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile.

-(2013) Encargada de curso.

Pregrado: “Lo humano y lo urbano: ciudad y ciudadanías en América Latina”. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca, Chile.

-(2013) Encargada de curso.

Pregrado: “La construcción de América Latina: enfoques y abordajes”. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca, Chile.

-(2013) Encargada de curso.

Pregrado: Profesora invitada al Diplomado “Cultura, política y sociedad en América Latina, siglo XX”, coordinado por el profesor Leonel Delgado Aburto, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, 15 de noviembre. Sesión: “Crónica y culturas urbanas a fines del siglo XX”.

-(2012) Encargada de curso.

Pregrado: Docente invitada al Diplomado “Cultura, política y sociedad en América Latina, siglo XX”, coordinado por el profesor Leonel Delgado Aburto, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, 13 de octubre. Sesión: “Nuevas culturas urbanas”.

-(2010) Ayudante.

Área de Memoria Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y Red de Estudios de la Memoria del Programa Domeyko, coordinado por la profesora Olga Ruiz Cabello.

-(2010) Encargada de curso.

Coordinadora del curso de capacitación impartido a los anfitriones de Chile en la Expo Shanghai 2010 "Historia de Chile - Historia de China". Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, dirigido por el profesor Mauricio Folchi.

-(2010) Docente invitada.

Pregrado: “Santiago y Valparaíso en el siglo XX: espacio público, patrimonio e historia urbana” a cargo del profesor Simón Castillo, Universidad Alberto Hurtado.

## **Gestión**

-(2011 - 2013) Coordinadora Académica Magíster en Enseñanza de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales, Instituto Abate Juan I. Molina, Universidad de Talca, Chile. Encargada del proceso de acreditación del programa.

## **Tutorías de grado y posgrado:**

-(2023) Co-dirección de tesis de pregrado.

Pablo Riquelme. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia. Universidad Diego Portales. Título de la tesis: “El terremoto del 3 de marzo de 1985. Resiliencia y crisis en un contexto autoritario: El caso del casco histórico de Santiago”.

-(2021) Dirección de tesis de pregrado.

Maddalena Aganetti. Trabajo de grado para obtener el grado académico de Licenciatura en Artes (BA) en Estudios Hispánicos y Estudios Americanos Antiguos y Etnología. Universidad de Bonn. Título de la tesis: “Género en marcha”: El proceso migratorio venezolano desde una perspectiva de género. Experiencias de mujeres migrantes venezolanas.”

-(2015) Dirección de tesis de Magíster.

José Antonio Fuentes. Magíster en Educación de las Humanidades, Universidad de Talca. Título de la tesis: “Dramaturgia contemporánea del Maule en relación con el contexto y la problemática social del mundo rural.” Fecha de defensa: 10 de abril.

-(2012) Tutoría de tesina.

Carolina Ramírez. Diplomado Internacional de Especialización en Derechos Humanos, Pedagogía de la Memoria y Políticas Culturales 2012, Fundación Henry Dunant América Latina, Chile. Título de la tesina: Memoria del Conflicto Armado en el Municipio de Segovia, Colombia.

#### 4. EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

-(2023) Miembro de la Comisión Organizadora de las XVIII Jornadas Brasileñas “Exilios y cosmopolitismo en el Brasil dictatorial”, realizadas en Santiago de Chile el 7 de noviembre con el apoyo del Instituto Guimarães Rosa de la Embajada de Brasil en Santiago. Organización: Grupo de Estudios Brasileños y Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2022) Miembro de la Comisión Organizadora del II Encuentro del Grupo de Estudios Distopía y Contemporaneidad: “Cartografías da crise”. Rio de Janeiro, 12 al 16 de septiembre. Organización: Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro.

-(2022) Moderadora de la discusión con autores latinoamericanos: Claudia Aboaf, Emiliano Monge y Giovanna Rivero. II Encuentro del Grupo de Estudios Distopía y Contemporaneidad: “Cartografías da Crise”. 13 de septiembre, Rio de Janeiro.

-(2022) Miembro de la Comisión Organizadora de las XVII Jornadas Brasileñas “Brasil entre utopías y distopías: a 100 años de la Semana de Arte de São Paulo”, realizadas en Santiago de Chile y Valparaíso entre el 25 y 26 de agosto. Organización: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

-(2021) Miembro de la Comisión Organizadora de las XVI Jornadas Brasileñas “Brasil en dos tiempos: modernismo y contemporaneidad”, realizadas en formato virtual entre el 24 de septiembre y el 15 de octubre. Organización: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

-(2020) Miembro de la Comisión Organizadora de las XV Jornadas Brasileñas “Formas de la crisis: literatura, arte y cultura en el Brasil contemporáneo”, realizadas en formato virtual entre el 28 de agosto y el 25 de septiembre. Organización: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

-(2019) Miembro de la Comisión Organizadora de las XIV Jornadas Brasileñas. “El Brasil Contemporáneo: circuito de afectos entre arte y política”, realizadas el 14 y 15 de junio en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2013) Miembro de la Comisión Organizadora de las VIII Jornadas Brasileñas y V de Culturas de Lengua Portuguesa en el Mundo. “De la Semana de Arte de Sao Paulo a Brasilia. Modernismo, modernidad y modernización”, realizadas el 26 y 27 de agosto en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2012) Miembro de la Comisión Organizadora del III Coloquio Abate Molina “Literaturas nacionales y sus (anti)héroes: Brasil y México”. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca, 14 y 15 de diciembre.

-(2012) Miembro de la Comisión Organizadora de las VII Jornadas Brasileñas y IV de Culturas de Lengua Portuguesa en el Mundo. “Cultura popular, cultura de masas e industria cultural en naciones de lengua portuguesa”, realizadas el 27 y 28 de agosto en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2011) Miembro de la Comisión Organizadora de las I Jornadas Colombianas: “Colombia: Todo un tema”, realizadas en noviembre de 2011, en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2011) Miembro de la Comisión Organizadora de las VI Jornadas Brasileñas y III de Culturas de Lengua Portuguesa del Mundo. “Brasil: Travesías atlánticas”, realizadas en agosto de 2011, en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

-(2008) Miembro de la Comisión Organizadora de las VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2008, realizadas durante el mes de agosto en el Centro Cultural Estación Mapocho, organizadas por el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile.

-(2006) Miembro de la Comisión Organizadora de las VIII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación: “Prácticas culturales, discursos y poder en América Latina”, realizadas en enero de 2007. Convocada por el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

## 5. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### 5.1 PRESENTACIONES EN CONGRESOS – CONFERENCIAS

-(2023) Conferencia: “Recoger los escombros del estallido: poéticas del fragmento en Patricio Guzmán y Norton Maza”. Mesa redonda: “1973-2023: De Allende ao ‘estallido social’, 50 anos de memória nas artes chilenas”. Departamento Letras PUC Rio, Grupo Literatura e Ditaduras, 13 de noviembre.

-(2023) Conferencia: “Urbanidades distópicas en la literatura latinoamericana reciente”, Mesa redonda: “Distopismos contemporáneos”. Minuto 3 - IX Colóquio Literatura e Utopia, 21 de septiembre.

-(2023) Ponencia: “El agua que sube y el agua que baja en los puertos de la ficción latinoamericana contemporánea”. Simposio Internacional Estética UC-Pensar el Antropoceno desde el Sur, 23 al 26 de octubre.

-(2023) Coordinadora de mesa junto a Horst Nitschack (U. de Chile) y André Cardoso (UFF): “Abolendo el tratado de Tordesillas: propuestas para un latinoamericanismo en el siglo XXI”. XVIII Congreso ABRALIC, Universidad Federal de Bahía, Salvador, 10 – 14 de julio.

-(2023) Ponencia: “Nuevos mapas de la crisis en la ficción antropocénica latinoamericana”. XVIII Congreso ABRALIC, Universidad Federal de Bahía, Salvador, 10 – 14 de julio.

-(2023). Ponencia: “Todo lo concreto puede saltar por los aires: poéticas del fragmento en Norton Maza, Mona Hatoum y Patricio Guzmán”. II Conferencia anual CAPAS Rupturas: Enfoques desde/sobre América Latina, Universidad de Chile, 27 – 30 de marzo.

-(2022) Ponencia: “Nuevas cartografías urbanas y afectivas de la catástrofe: *Mugre Rosa* de Fernanda Trías y *A extinção das abelhas* de Natalia Borges Polesso”. XXXI Congreso de la

Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS), Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 5-7 de diciembre.

-(2022) Conferencia (junto a la prof. Vera Wurst de la Universidad Libre de Berlín): “Formas del deseo en los movimientos feministas latinoamericanos: entre el activismo y la institucionalización política”. Ciclo de conferencias: “Nuevos Feminismos en América Latina”. Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (ILZ), Universidad de Bonn, 29 de noviembre.

-(2022) Ponencia: “Before, during and after the Catastrophe: Apocalyptic Urban Affectivities in Recent Latin American Literature”. Annual CAPAS Conference, 28 – 30 Abril, “Worlds Ending - Ending Worlds?”, Universidad de Heidelberg, Alemania.

-(2022) Conferencia: “Mundos urbanos insustentables en la literatura latinoamericana contemporánea”. Ciclo de conferencias: “Pensar y vivir la sustentabilidad: perspectivas desde América Latina”. Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (ILZ), Universidad de Bonn, 18 de enero.

-(2021) Conferencia: “Derechos Humanos tras los Acuerdos de Paz en Colombia: un balance crítico”. Ciclo de conferencias: “¿Son universales los Derechos Humanos?”. Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (ILZ), Universidad de Bonn, 21 de enero. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ejvMcvNErR0&t=1732s>

-(2019) Ponencia: “Afectos como experiencia o la experiencia de los afectos: Brasilia en los recuerdos de Niemeyer”. XIV Jornadas Brasileñas, Santiago de Chile, 14 al 15 de junio.

-(2019) Ponencia: “El manual de Carreño y el dominio de las pasiones”. LASA, Boston, EE.UU., 24 al 27 de mayo.

-(2018) Ponencia: “Los géneros menores en el siglo XIX: una propuesta teórico-metodológica”. 56º Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, España, 15 al 20 de julio.

-(2017) Ponencia: “La ruta del ‘homem cordial’”. LASA, Lima, Perú, 29 de abril a 1 de mayo.

-(2016) Ponencia: “Entre la urbanidad y el urbanismo: la modelación del sujeto ideal en el Chile del siglo XIX”. I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Santiago, Chile, 23 al 25 de noviembre.

-(2015) Ponencia: “Ciudadanía y naturaleza en el siglo XIX: una aproximación desde el discurso de la civilidad y la urbanidad”. XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas en Heidelberg, Alemania. 18 al 22 de marzo.

- (2015) Conferencia: “Ciudad y ciudadanías en América Latina: el caso de Rio de Janeiro a principios del siglo XX”. Departamento de Romanística, Universidad de Bonn, Alemania. 15 de enero.
- (2012) Ponencia: “*El triste fin de Policarpo Quaresma* o de cómo el sueño de la razón produce monstruos”. III Coloquio Abate Molina, Universidad de Talca, Chile, 14 al 15 de diciembre.
- (2012) Ponencia: “Del catecismo de Astete al Manual de urbanidad de Carreño: civilizar los trópicos”. X Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA, Cali, Colombia, 30 de julio al 3 de agosto.
- (2012) Ponencia: “El *Código do bom tom* de José Ignacio Roquette y la construcción de ciudadanía en Brasil en el siglo XIX: ¿Un discurso fuera de lugar?”. XII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile. Santiago de Chile, 15 al 17 de mayo.
- (2011) Ponencia “Medellín: modernización y vida urbana en las crónicas de inicios del siglo XX”. Primeras Jornadas Colombianas: Colombia todo un tema. Santiago de Chile, 2 de noviembre.
- (2010) Ponencia “Sujetos adolescentes en la literatura brasileña: el caso de *O ventre* de Carlos Heitor Cony”. IX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2010, Universidad Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brasil, 2 al 6 de agosto.
- (2008) Ponencia: “La propuesta *intérieur* de Victoria Ocampo”. II Jornadas Nacionales Victoria Ocampo. Mar del Plata, Argentina, 4 al 6 de diciembre.
- (2008) Ponencia: “El interior burgués latinoamericano a fines del siglo XIX y principios del XX: Los casos de Medellín y Buenos Aires”. 2do Simposio Internacional de Estética: Estéticas Americanas, Instituto de Estética, Universidad Católica. Santiago, 24 al 26 de septiembre.
- (2007) Ponencia: “La crónica latinoamericana en los años veinte”. IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia, Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela, 5 al 11 de noviembre.
- (2007) Ponencia: “Luis Tejada y Joaquín Edwards Bello, cronistas latinoamericanos en los años veinte”. VIII Corredor de las Ideas del Cono Sur, Universidad de Talca. Talca, 3 al 6 de enero.

## 5.2 BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- (2022) Mejor promedio Diplomado en Filosofía y Estética, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.

- (2021) Seleccionada por los estudiantes como mejor docente del Departamento de Estudios Romanísticos de la Universidad de Bonn para el “Premio de Enseñanza de la Universidad de Bonn”.
- (2020) Seleccionada por los estudiantes como mejor docente del Departamento de Estudios Romanísticos de la Universidad de Bonn para el “Premio de Enseñanza de la Universidad de Bonn”.
- (2016) Beca de Colaboración Académica de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, Departamento de Postgrado y Postítulo, Universidad de Chile para realizar una estadía de investigación bajo la tutoría de Roger Chartier, Collège de France. París, Francia, mayo-junio.
- (2012-2016) Beca Conicyt para estudios de doctorado en Chile.
- (2007-2009) Beca Volcán Calbuco para estudios de Magíster en Chile.
- (2005) Beca mejor promedio 2005-02. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

### 5.3 COMITÉS Y GRUPOS CIENTÍFICOS

- (2022 a la actualidad) Integrante del “Grupo de Investigación en Humanidades Ambientales” n° 883343, Universidad de la República, Uruguay.
- (2021 a la actualidad) Integrante del grupo de estudios “Distopia e contemporaneidade”. Universidad Federal Fluminense, Universidad Federal de Rio de Janeiro.
- (2019 a la actualidad) Integrante del grupo de estudios “Brasil en el archipiélago mundo: arte, cultura y política”. Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Adolfo Ibáñez.
- (2019 a la actualidad) Coeditora, *Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*.
- (2019) Asistente editorial, *Revista Chilena de Literatura*, Universidad de Chile, Chile.
- Evaluadora: *Revista Atenea*, Universidad de Concepción; *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello; *Revista Meridional*, Universidad de Chile; *HISTOReLo*, Universidad Nacional de Colombia; *Textos Híbridos*, Universidad Adolfo Ibáñez, The Ohio State University; *Varia Historia*, Universidad Federal de Minas Gerais, *Ilha do desterro*, Universidad Federal de Santa Catarina, *Abusões*, Universidad Estadual de Rio de Janeiro.

## 6. ACTIVIDAD PROFESIONAL

-(2010) Miembro del equipo responsable de los Proyectos de Regeneración Urbana para las localidades de Cauquenes, Villa Alegre, Yerbos Buenas, Nirivilo, Huerta de Maule y Empedrado, Región del Maule. Escuela de Arquitectura Universidad de Talca, MINVU, coordinado por los profesores Andrés Maragaño y Fernando Montoya.

-(2009-2011) Encargada de publicaciones periódicas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

-(2009) Miembro del equipo responsable de la Licitación n.º ID 4447-63-LE09, Servicio “Investigación en Historia y Ciencias Sociales. Proyecto: Desarrollo de contenidos educativos y culturales a través de Internet”, [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl), DIBAM. Elaboración y redacción de los contenidos para los sitios temáticos “Manuales de Urbanidad en Chile”, “Arquitectura chilena en el siglo XIX”, “El Diario Ilustrado” y “Revista Sucesos”.

-(2003) Investigadora de la Fundación Ferrocarril de Antioquia. Investigación histórica sobre patrimonio y bienes culturales de la ciudad de Medellín. Director: Álvaro Sierra Jones.